

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PELLATTIERO MONICA**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 09.01.1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Da Febbraio 1988 a oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Leodari Pubblicità srl - Via Benedetto Marcello, 12 - 36100 Vicenza (VI)**
- Tipo di azienda o settore Azienda che opera nel settore della comunicazione pubblicitaria
- Tipo di impiego Impiegata P. Time
- Principali mansioni e responsabilità Segreteria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Da settembre 2012 ad Aprile 2014
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Centro Produttività Veneto - Fondazione Giacomo Rumor di Vicenza**

<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di 48 ore della durata di due anni con approfondimento delle materie inerenti al "fare libri d'artista", dalla teoria, alla legatoria, alle tecniche di stampa, alla ideazione e sviluppo di progetti artistici personali e collettivi. Sperimentazione tecniche di stampa e di legatoria sia tradizionali che di avanguardia. Partecipazione a progetti esterni di scambio, di collaborazione e di partecipazione a mostre con supporto della curatrice e artista Valeria Bertesina</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Master libro d'artista</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2003 - 2012</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Scuola di Scienza ed Arte della Legatoria Giovanni Olivotto di Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Corso di libro d'artista intensivo che si sviluppa in tre livelli, con 120 ore totale: ogni livello, a cadenza annuale, ha 40 ore di lezione. Percorso a "step" di apprendimento in sé autonomo e concluso poiché avvia e sviluppa organicamente le diverse materie teoriche e applicate (teoria, legatoria, tecniche artistiche) in modo da fornire una buona e diversificata preparazione di base.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di frequenza triennale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1982 - 1987</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione 	<p>Istituto Professionale Bartolomeo Montagna di Vicenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>Conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi progettuali e grafici, consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria; conoscenza e applicazione delle tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi; capacità di individuare le corrette procedure di approccio nel rapporto progetto-prodotto-contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale, capacità di identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica; conoscenza capacità di applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita 	<p>Diploma di scuola media di 2° grado Tecnico della Grafica e della Pubblicità</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>74/100</p>

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

1996 - 2000 Ossidiana Centro Culturale e di Espressione di Vicenza
Introduzione alla tecnica dell'acquerello conoscenza dei materiali specifici, carte, pennelli, colori, delle dinamiche dei pigmenti nell'acqua, macchie, lavature, velature, spruzzi, tamponature, mascherature. Studio delle luci e ombre, le forme del paesaggio, cieli, nuvole. prati ... La prospettiva atmosferica. Pittura "en plein air". Estemporanee e mostre. Docente Toni Vedi

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

INGLESE E FRANCESE

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

MOSTRE COLLETTIVE ARTISTI NAZIONALI E INTERNAZIONALI AFFIANCAMENTO ALLA CURATRICE VALERIA BERTESINA:
- 2018 NELL'AMBITO DELL'ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE "DI CARTA/ PAPERMIDE" 3° ED. - SCHIO
- 2018 NELL'AMBITO DELL'ESPOSIZIONE BIENNALE INTERNAZIONALE "MIRRO FACE TO FACE" VILLA CALDOGNO - CALDOGNO (VI)
- 2019 MINIPRINTPAESE ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE DI GRAFICA D'ARTE "MINIPRINTXCENGE" BIBLIOTECA CIVICA PAESE (TV)
- DA 24 ANNI PARTE DEL GRUPPO LAVORO DI ARCIMMAGINE - "ARTISTI IN PIAZZA"
- DA 4 ANNI PROMOTRICE ESTEMPORANEA DI PITTURA ORGANIZZATA DA ARCIMMAGINE "RETRONE IN ARTE"
- LABORATORI DIDATTICI PRESSO L'ISTITUTO COMPRENSIVO DI CREAZZO
- LABORATORI DIDATTICI IN OCCASIONE MARCIA DELLE SCUOLE E ALTRE MANIFESTAZIONI COMUNALI ED EXTRACOMUNALI
- CONSULENZA DI 70H. PER IL PERCORSO SCUOLA ALTERNANZA LAVORO PRESSO IL LICEO ARTISTICO A. CANOVA DI VICENZA
- COLLABORATRICE PRESSO ALCUNI WORKSHOP TENUTESI DA VALERIA BERTESINA PRESSO LA SCUOLA INTERNAZIONALE DI ILLUSTRAZIONE DI SARMEDE (TV)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

MAC OS: BUONA DIMESTICHEZZA
ABOBE ILLUSTRATOR: BUONA DIMESTICHEZZA
PAGES: BUONA DIMESTICHEZZA
MICROSOFT WORD, EXCEL: BUONA DIMESTICHEZZA
INTERNET E POSTA ELETTRONICA: BUONA DIMESTICHEZZA

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

- TECNICHE DI STAMPA (MONOPTIPO, PUNTA SECCA, XILOGRAFIA, LINOLEUMGRAFIA E TECNICHE SPERIMENTALI), LIBRO D'ARTISTA, LEGATORIA E SVILUPPO PROGETTI ARTISTICI PERSONALI E COLLETTIVI: PRESSO SCUOLA DI SCIENZA ED ARTE DELLA LEGATORIA GIOVANNI OLIVOTTO DI VICENZA E SCUOLA D'ARTE E MESTIERI DI VICENZA
- TECNICHE DELL'ACQUERELLO PRESSO OSSIDIANA CENTRO CULTURALE E DI ESPRESSIONE VICENZA

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente
indicate.*

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Tipo B

ULTERIORI INFORMAZIONI

PRESENTE CON OPERE PRESSO COLLEZIONI PRIVATE, ISTITUZIONI PUBBLICHE E CATALOGHI D'ARTE

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D.lgs. n. 196/2003.

firma

